

# **PEDOMAN PENULISAN TESIS**



**PROGRAM MAGISTER (S2)  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2018**

**PENYUSUN:**  
TIM Magister FITK

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta dapat diselesaikan. Penyusunan buku pedoman ini dimaksudkan sebagai upaya peningkatan mutu, baik dari aspek proses maupun hasil tesis mahasiswa Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta. Kehadiran buku ini diharapkan memandu para mahasiswa yang sedang menulis tesis maupun karya ilmiah lainnya di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta.

Penyusunan buku ini dapat diselesaikan atas partisipasi berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait. Kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan buku ini di masa mendatang.

Yogyakarta, September 2018

Dekan,

Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.



# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii

## PEDOMAN PENULISAN TESIS

<b>I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>2</b>
<b>II. PROPOSAL TESIS.....</b>	<b>4</b>
A. Isi Proposal Tesis .....	4
B. Persyaratan Pengajuan Proposal .....	6
C. Prasedur Pengajuan Proposal.....	7
D. Penentuan Pembimbing .....	8
E. Kesiediaan Pembimbing.....	8
F. Seminar Proposal .....	9
<b>III. TESIS .....</b>	<b>10</b>
A. Isi Tesis.....	10
1. Bagian Awal .....	10
2. Bagian Utama.....	14
3. Bagian Akhir .....	16

B. Laporan Kemajuan Tesis.....	16
C. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis.....	16
D. Persyaratan Ujian Tesis .....	17
E. Ujian Tesis .....	17
F. Pengesahan dan Persetujuan Tesis.....	17
<b>IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL</b>	
<b>TESIS DAN TESIS .....</b>	<b>18</b>
A. Bahan dan Ukuran Kertas.....	18
B. Sampul Proposal Tesis dan Tesis.....	18
C. Pengetikan.....	20
D. Penomoran .....	21
E. Tabel dan Gambar .....	22
F. Bahasa .....	22
G. Penulisan Nama .....	22
H. Catatan Kaki.....	23
I. Istilah	24
J. Kutipan .....	24
K. Daftar Pustaka .....	25

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: *Contoh Sampul Tesis* ~ 27
- Lampiran 2: *Contoh Halaman Pernyataan Keaslian* ~ 28
- Lampiran 3: *Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi* ~ 29
- Lampiran 4: *Contoh Halaman Pengesahan* ~ 30
- Lampiran 5: *Contoh Halaman Persetujuan* ~ 31
- Lampiran 6: *Contoh Nota Dinas Pembimbing* ~ 32
- Lampiran 7: *Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin* ~ 33
- Lampiran 8: *Contoh Halaman Daftar Isi* ~ 38
- Lampiran 9: *Contoh Halaman Daftar Tabel (jika ada)* ~ 40
- Lampiran 10: *Contoh Halaman Daftar Gambar (jika ada)* ~ 41
- Lampiran 11: *Contoh Halaman Daftar Lampiran  
(jika ada)* ~ 42
- Lampiran 12: *Contoh Halaman Daftar Singkatan* ~ 43
- Lampiran 13: *Contoh Daftar Pustaka* ~ 44
- Lampiran 14: *Contoh Halaman Penulisan Daftar Pustaka  
Berdasar Alfabetik* ~ 47
- Lampiran 15: *Contoh Daftar Riwayat Hidup* ~ 48
- Lampiran 16: *Contoh Sanlpul Proposal Tesis* ~ 50
- Lampiran 17: *Contoh Batas 1\fargin Kertas* ~ 51

Lampiran 18: *Contoh Catatan Kaki* ~ 52

Lampiran 19: *Alur Pengajuan Proposan Tesis dan Tesis*, ~ 55



# PEDOMAN PENULISAN TESIS

# I.

## PENDAHULUAN

TESIS adalah karya ilmiah hasil penelitian yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pengetahuan yang merupakan bagian dari persyaratan memperoleh gelar Magister (S2). Setiap Mahasiswa Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta diwajibkan menulis tesis dengan mengkaji persoalan sesuai dengan program studi masing-masing di bawah bimbingan satu atau dua orang pembimbing. Untuk memvalidasi hasil penelitian, tesis harus diujikan dalam sidang munaqosah yang diselenggarakan oleh program studi.

Sebelum menyusun tesis, mahasiswa wajib membuat proposal yang berisi rancangan penelitian sesuai dengan fokus kajian program studinya. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan dibahas dan diteliti yang tercermin dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, kajian pustaka, kerangka teoritik, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Pembimbing mempunyai tanggung jawab akademik terhadap tesis mahasiswa bimbingannya, dalam hal

kebenaran ilmiah dan format penulisannya. Tanggung-jawab akademik ini ditandai oleh tanda-tangan pembimbing yang dibubuhkan dalam lembar persetujuan tesis. Oleh karena itu, mahasiswa harus memperoleh persetujuan dari pembimbing untuk menempuh seluruh rangkaian proses perencanaan penelitian, penulisan dan ujian tesis.

Penguji mempunyai hak menguji kemampuan mahasiswa dalam mempertahankan karya ilmiahnya serta berwenang mempermasalahkan kebenaran karya ilmiah mahasiswa.

## **II.**

### **PROPOSAL TESIS**

PROPOSAL tesis yang dijadikan dasar untuk penyusunan tesis berisi sekitar 15 s.d. 25 halaman dengan spasi ganda pada kertas ukuran kuarto.

#### **A. ISI PROPOSAL TESIS**

Proposal Tesis memuat hal-hal sebagai berikut:

##### **1. Judul Penelitian**

Judul penelitian berisi pernyataan yang secara spesifik mencerminkan isi penelitian yang akan dilakukan (mencerminkan konsep atau hubungan antarkonsep dari gejala/fenomena yang diteliti).

##### **2. Latar Belakang Masalah**

Bagian ini berisi penjelasan mengenai alasan akademis dalam memilih permasalahan tertentu sehingga permasalahan tersebut dipandang menarik, penting, dan bermanfaat untuk diteliti.

3. Rumusan Masalah

Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan yang hendak dicari jawabannya melalui penelitian.

4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Bagian ini menyebutkan secara spesifik tujuan yang hendak dicapai dari penelitian yang akan dilakukan dan kegunaannya secara teoritik ataupun praktik yang merupakan sumbangan baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun untuk kebutuhan praktik pendidikan.

5. Kajian Pustaka

Kajian pustaka adalah kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, khususnya tesis atau disertasi atau karya-karya lain yang merupakan hasil penelitian. Ada minimal tiga tujuan dari kajian pustaka. Pertama, untuk mengetahui sejauhmana penelitian yang telah dilakukan terhadap subjek bahasan. Kedua, untuk mengetahui perbedaan penelitian-penelitian yang sudah ada dengan karya yang kelak akan ditulis. Ketiga, untuk memperlihatkan apa kontribusi penelitian terhadap keilmuan di bidang kajian yang sama.

6. Kerangka Teoritik

Bagian ini berisi kerangka konseptual dan teori-teori yang relevan yang akan digunakan sebagai landasan menjawab permasalahan penelitian.

7. Hipotesis (jika diperlukan, terutama dalam penelitian kuantitatif yang berusaha menguji hubungan antara beberapa variabel).
8. Metode Penelitian  
Bagian ini mencakup pendekatan dan langkah-langkah penelitian yang meliputi jenis dan desain penelitian, penetapan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, uji keabsahan data, dan analisis data, serta teknik interpretasi dan pengambilan kesimpulan yang digunakan dalam penelitian.
9. Sistematika Pembahasan  
Bagian ini memaparkan kerangka isi dan alur logis penulisan tesis disertai dengan argumentasi penulis mengenai susunan tata urutan bagian-bagian tesis tersebut.
10. Daftar Isi Sementara  
Berisi rancangan kerangka isi tesis.
11. Daftar Pustaka
12. Jadwal Penelitian

## **B. PERSYARATAN PENGAJUAN PROPOSAL**

Mahasiswa Program Magister (S2) diijinkan mengajukan proposal penelitian tesis setelah sekurang-kurangnya telah menempuh matakuliah dengan bobot 12

(dua belas) sks atau minimal duduk pada semester II dan telah mempresentasikan draf proposal tesis tersebut pada matakuliah Seminar Proposal Tesis di kelas.

### **C. PRASEDUR PENGAJUAN PROPOSAL**

Prosedur pengajuan proposal tesis pada Program Magister (S2) FITK UIN adalah sebagai berikut :

1. Mahasiswa mengajukan tema penelitian ke program studi pada awal semester 2 setelah disetujui oleh dosen penasihat akademik (DPA).
2. Mahasiwa menyusun proposal tesis dengan tema yang disetujui oleh program studi dan kemudian dipresentasikan pada mata kuliah seminar proposal di kelas.
3. Draf proposal tesis disempurnakan berdasarkan masukan dan saran dari peserta dan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis yang ditandai dengan tanda tangan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis.
4. Draf proposal tesis yang sudah disempurnakan diajukan kepada Ketua Program Studi untuk mendapatkan persetujuan sebagai Proposal Tesis disertai lampiran sertifikat TOEFL dan atau TOAFL yang masih berlaku, berapapun skor yang diperoleh.
5. Setelah mendapatkan persetujuan, Ketua Program Studi menentukan Pembimbing.

#### **D. PENENTUAN PEMBIMBING**

1. Dalam penyusunan tesis, mahasiswa dibimbing oleh satu atau dua dosen pembimbing tesis yang bergelar akademik doktor atau guru besar (professor) dan memiliki keahlian dalam bidang yang relevan dengan pokok masalah tesis.
2. Mahasiswa diperbolehkan mengusulkan dua (2) orang calon pembimbing penulisan tesis, melalui surat permohonan yang dialamatkan kepada Ketua Program Studi. Surat tersebut dikirimkan bersamaan dengan penyerahan proposal tesis.
3. Pembimbing penulisan tesis ditetapkan oleh Ketua Program Studi.

#### **E. Kesiediaan Pembimbing**

1. Dosen pembimbing tesis yang ditunjuk menyatakan kesiediaan menjadi pembimbing.
2. Surat kesiediaan pembimbing penulisan tesis, diserahkan ke Sekretariat Program Magister.
3. Mahasiswa mendiskusikan proposal tesis bersama pembimbing penulisan tesis untuk penyempurnaan lebih lanjut.
4. Pembimbing penulisan tesis menandatangani proposal tesis yang telah dipandang layak pada halaman persetujuan proposal tesis Contoh halaman persetujuan pembimbing terdapat dalam **lampiran 1**.



## **F. SEMINAR PROPOSAL**

Seminar Proposal Tesis adalah matakuliah yang diselenggarakan pada semester II atau III yang dibimbing oleh dosen pengampu mata kuliah. Setiap mahasiswa mengajukan dan mempresentasikan proposal tesis untuk mendapatkan masukan dari dosen pengampu dan peserta matakuliah Seminar Proposal Tesis. Mahasiswa yang proposal tesisnya belum diseminarkan pada semester II atau III dapat mengikuti perkuliahan Seminar Proposal Tesis pada semester berikutnya dengan ketentuan memenuhi persyaratan administrasi yang berlaku.

### III. TESIS

#### A. ISI TESIS

Tesis dibuat antara 100 sampai dengan 175 halaman untuk tesis berbahasa Indonesia dan antara 80-150 halaman untuk bahasa Asing (Inggris dan Arab) yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir.

##### 1. **Bagian Awal**

###### a. Halaman Sampul Depan

Halaman sampul depan memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. Contoh halaman sampul depan dapat dilihat pada *lampiran 1*.

###### b. Halaman Judul

Halaman judul berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh bagian ini sama dengan halaman sampul depan pada *lampiran 1*.

- c. Halaman Pernyataan Keaslian  
Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis, yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas meterai Rp.6.000,. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 2*.
- d. Pernyataan Bebas Plagiasi
- e. Halaman Pengesahan  
Pada halaman pengesahan terdapat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi dan tanggal ujian munaqasyah yang ditandatangani oleh Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman pengesahan ini disertakan setelah penyempurnaan pasca ujian munaqasyah. Contoh halaman pengesahan terdapat pada *lampiran 4*.
- f. Halaman Dewan Penguji  
Halaman dewan penguji memuat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, nama, NIM, judul tesis, nama-nama Tim Penguji (Ketua, Sekretaris, Pembimbing dan Anggota) berikut tanda tangannya, penerimaan tesis sebagai syarat memperoleh gelar Magister (S2), kota dan tanggal, jam ujian, nilai dan predikat

kelulusan. Contoh halaman dewan penguji dapat dilihat dalam lampiran 5.

g. Halaman Pengesahan Pembimbing

Halaman pengesahan pembimbing terdapat logo UIN, nama satu atau dua orang pembimbing berikut tanda tangannya. Blangko ini disediakan oleh Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga. Contoh halaman pengesahan pembimbing dapat dilihat dalam lampiran 6.

h. Halaman Nota Dinas

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing bahwa tesis yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian munaqasyah. Contoh nota dinas pembimbing terdapat pada *lampiran 7*.

i. Abstrak

Abstrak merupakan uraian singkat tetapi lengkap tentang latar belakang masalah, tujuan, teori, pendekatan, metode penelitian, hasil penelitian, dan kontribusi. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Arab/Inggris, berjarak satu spasi, sepanjang satu halaman. Contoh Abstrak dapat dilihat dalam *lampiran 7*.

j. Halaman Transliterasi

Apabila penulisan tesis menggunakan transliterasi, maka harus dibuat pedoman transliterasi. Pedoman

transliterasi Arab-Latin disarankan mengikuti SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 1987. Contoh transliterasi Arab-Latin dapat dilihat pada *lampiran 8*.

k. Kata Pengantar

Kata pengantar pada pokoknya memuat penyampaian ucapan terima kasih dari penyusun tesis kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan tesis.

1. Daftar Isi

Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada *lampiran 9*.

2. Daftar Tabel (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada *lampiran 10*.

3. Daftar Gambar (jika ada)

Seperti halnya tabel, jika di dalam tesis terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada *lampiran 11*.

#### 4. Daftar Lampiran

Seperti halnya tabel dan gambar, jika dalam tesis dilengkapi dengan lampiran, maka daftar lampiran perlu dibuat. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada *lampiran 12*.

#### 5. Daftar Singkatan

Apabila dalam tesis digunakan singkatan-singkatan tertentu; maka daftar singkatan perlu dibuat. Contoh daftar singkatan dapat dilihat pada *lampiran 13*. Nomor halaman pada Bagian Awal menggunakan angka Romawi kecil.

## 2. Bagian Utama

Bagian Utama tesis terdiri atas:

### a. Bab Pendahuluan

Secara umum bab pendahuluan ini hampir sama dengan isi dalam proposal tesis. Hanya saja, bab ini ditulis berdasarkan hasil penelitian, sementara proposal berisi rencana penelitian yang belum sepenuhnya sesuai dengan hasil penelitian. Karena itu bab pendahuluan berisi subbab- subbab berikut:

- 1) Latar Belakang Masalah
- 2) Rumusan Masalah
- 3) Tujuan dan Kegunaan Penelitian
- 4) Kajian Pustaka
- 5) Kerangka Teori
- 6) Hipotesis Penelitian (jika ada)

- 7) Metode Penelitian
- 8) Sistematika Pembahasan  
(Penjelasan sub-sub ini dapat dilihat pada romawi II).

b. Hasil Penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan tesis yang terpadu dituangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, yakni bab kedua dan seterusnya. Adapun mengenai jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian.

c. Bab Penutup

Bab penutup terdiri atas dua sub:

1) Kesimpulan

Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian tesis sebagaimana tertuang dalam rumusan masalah pada bagian pendahuluan.

2) Saran

Saran dibuat berdasarkan hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.

d. Daftar Pustaka

Penulisan tesis menggunakan minimal 5 (lima) buku berbahasa asing (Arab/Inggris) sebagai sumber pustaka dan 5 (lima) jurnal ilmiah, 2 (dua) di antara jurnal ilmiah dimaksud berbahasa asing (Arab/Inggris).

Contoh penulisan Daftar Pustaka dapat dilihat pada *lampiran 14*.

Nomor halaman pada Bagian Utama ini menggunakan angka Arab.

### **3. Bagian Akhir**

Bagian akhir tesis memuat:

- a. Lampiran
- b. Daftar Riwayat Hidup/*Curriculum Vitae* CV memuat identitas diri mahasiswa. Contoh dapat dilihat pada *lampiran 15*.

Nomor halaman pada Bagian Akhir ini menggunakan angka Arab.

## **B. LAPORAN KEMAJUAN TESIS**

Untuk memantau proses penyusunan tesis, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan tesis setiap semester pada waktu herregistrasi dengan diketahui oleh dosen pembimbing tesis.

## **C. PENENTUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS**

Tim Penguji Ujian Tesis adalah dosen yang ditetapkan oleh Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, mereka bergelar Doktor atau Guru Besar (Profesor) yang mempunyai keahlian sesuai dengan tema tesis.



#### **D. PERSYARATAN UJIAN TESIS**

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian tesis adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus semua matakuliah dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00;
2. Menyerahkan naskah tesis yang telah mendapat nota dinas pembimbing sebanyak empat (4) eksemplar;
3. Telah lulus ujian TOEFL dan TOAFL dengan skor minimal 450, dibuktikan dengan sertifikat yang dikeluarkan oleh lembaga bahasa UIN Sunan Kalijaga.

#### **E. UJIAN TESIS**

Ujian tesis dilaksanakan dalam sidang Tim Penguji Ujian Tesis yang terdiri atas seorang Pembimbing merangkap Ketua Sidang dan dua orang penguji.

#### **F. PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN TESIS**

Pengesahan dan persetujuan tesis dibuat setelah tesis yang diujikan dalam sidang Ujian Tesis/Munaqasyah telah disempurnakan oleh mahasiswa berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis.

## IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

### A. BAHAN DAN UKURAN KERTAS

1. Naskah proposal tesis dan tesis dibuat di atas kertas HVS kuarto 80 gr (21,5 x 29,7 cm) dengan spasi ganda.
2. Sampul proposal tesis adalah kertas putih yang dilapisi transparan.
3. Sampul tesis dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
  - a. Untuk ujian, sampul tesis berupa kertas putih yang dilapisi transparan tanpa dijilid.
  - b. Untuk pengumpulan, setelah perbaikan berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis, tesis dijilid dalam bentuk buku dengan cover berwarna biru langit.

### B. SAMPUL PROPOSAL TESIS DAN TESIS

1. Sampul Proposal Tesis  
Tulisan pada sampul proposal tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Tulisan “Proposal Tesis”
- b. Judul Proposal Tesis
- c. Logo UIN Sunan Kalijaga
- d. Tulisan “Oleh:”
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Tulisan “Konsentrasi (nama konsentrasi)”
- h. Tulisan “Program Studi (nama program studi)”
- i. Tulisan “Program Magister FITK”
- j. Tulisan “UIN Sunan Kalijaga”
- k. Tulisan “Yogyakarta”
- l. Tahun pengajuan proposal tesis.

Contoh halaman sampul proposal tesis dapat dilihat pada *lampiran 16*.

## 2. Sampul Tesis

Tulisan pada sampul tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Judul Tesis
- b. Logo UIN Sunan Kalijaga
- c. Tulisan “Oleh:”
- d. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- f. Tulisan “TESIS”
- g. Maksud penulisan: “Diajukan kepada Program Studi\* Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M. Pd.)”

- h. Tulisan “YOGYAKARTA”
  - i. Tahun pengajuan tesis.  
Contoh halaman judul/ sampul tesis dapat dilihat pada *lampiran 1*.
- \*) Sesuai dengan program studi.

### C. PENGETIKAN

1. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan tesis adalah Time New Roman dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Keseluruhan naskah tesis ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.
2. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.
3. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
4. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
5. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang misalnya m, g, kg, km.
6. Jarak antar baris adalah dua spasi (spasi ganda) kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka.
7. Batas tulisan adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan.

8. Alinea baru dimulai pada ketikan ke-8 dari tepi kiri.
9. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
11. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
12. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.  
Contoh margin kertas dapat dilihat pada *lampiran 17*.

#### **D. PENOMORAN**

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka Romawi kecil di tengah pada bagian bawah.
2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka Arab di sudut kanan atas, kecuali halaman judul bab diletakkan di tengah bagian bawah.
3. Nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab tidak dituliskan.

## **E. TABEL DAN GAMBAR**

1. Bagan, grafik, peta dan foto disebut gambar.
2. Tabel dibuat dalam 1 spasi
3. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
4. Tabel dan gambar dinomori dengan angka Arab.
5. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
6. Keterangan tabel dan gambar ditulis pada halaman yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

## **F. BAHASA**

1. Tesis ditulis dengan bahasa Indonesia baku yang baik dan benar.
2. Program studi tertentu ditulis dengan menggunakan bahasa asing yang sesuai.
3. Menghindari pemakaian kata ganti orang pertama dan kedua (saya, aku, kami, kita, engkau, kamu). Kata ganti orang pertama dibuat dengan format kalimat pasif.

## **G. PENULISAN NAMA**

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam uraian ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaaan.

2. Nama penulis dalam daftar pustaka dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri atas dua atau tiga orang. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan *et. al.*

## H. CATATAN KAKI

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.
2. Catatan kaki tidak menggunakan *opere citato* (*op. cit.*) dan *loco citato* (*loc. cit.*), tapi menggunakan *ibidem* (*ibid.*). Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis nama pengarang, judul awal artikel atau buku dan halaman.
3. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya dengan didahului oleh kata “terj.”
4. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
5. Penulisan halaman ditulis dengan angka halaman yang dimaksud secara langsung dengan diawali tulisan “hlm.”. Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.).
6. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung

buka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan tutup kurung.

7. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit. Contoh format catatan kaki dapat dilihat pada *lampiran 18*.

## **I. ISTILAH**

1. Istilah baru yang belum baku ditulis dengan cetak miring.  
Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya.
2. Istilah-istilah penting dalam tesis dapat dibuatkan daftar tersendiri sebagai daftar istilah/glosari.

## **J. KUTIPAN**

1. Data sumber tulisan yang diacu atau dikutip ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki yang meliputi nama pengarang, judul tulisan (dicetak miring), nama kota, penerbit, tahun terbit dan halaman yang dikutip. Apabila sumber tulisan karya terjemah, nama penerjemah disebutkan setelah judul buku.
2. Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung (dalam bahasa aslinya) lebih dari empat baris ditulis dengan satu spasi menjorok ke dalam seperti permulaan alinea.



3. Kutipan terjemah ayat-ayat Kitab Suci ditulis dengan satu spasi.
4. Kutipan ayat al-Qur'an ditulis "Q.S. nama surat (nomor surat): nomor ayat". Contoh: Q.S. Ali 'Imran [3]: 4.

## **K. DAFTAR PUSTAKA**

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak dua spasi.
2. Penulisan pustaka adalah dengan urutan nama pengarang, judul karya, kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit.
3. Penulisan nama diambil nama keluarga atau orang tua (jika ada) dan disusun secara alfabetik.
4. Penulisan al- dan ibn (untuk nama Arab) dan van (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik.
5. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata "terj." (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia).
6. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
7. Khusus pustaka yang berupa jurnal, nomor halaman artikel yang diambil ditulis setelah tahun, misalnya 23-55.

8. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit atau tahun sebelum halaman artikel. Sedangkan tanda titik (.) ditempatkan di bagian paling akhir setiap pustaka. Contoh format daftar pustaka dapat dilihat pada *lampiran 14*.

## Lampiran 1: Contoh Sampul Tesis

**PEMIKIRAN FALSAFAH SAINS DAN  
RELEVANSINYATERHADAP PENDIDIKAN SAINS DI  
MADRASAH IBTIDAIYAH**

(Studi Komparasi Seyyed Hossein Nasr dan Ian G. Barbour)

} 2 spasi

} 5 spasi



} 8 spasi

} 5 spasi

**Oleh: Mar'atus Sholihah**

**NIM: 1320420004**

} 4 spasi

**TESIS**

} 2 spasi

Diajukan kepada Program Magister (S2)  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
untuk

Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh  
Gelara Magister Pendidikan (M .Pd.)  
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Konsentrasi Sains MI

} 2 spasi

**YOGYAKARTA**

**2016**

\*Sesuai Program Studi

## **Lampiran 2: Contoh Halaman Pernyataan Keaslian**

### **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Jamilah, S.Pd.I.**  
NIM : 1320431020  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : PAI

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 18 Maret 2015  
Saya yang menyatakan,

Meterai 6000

**Jamilah, S.Pd.I.**  
NIM: 1320431020

**Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi**

**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Jamilah, S.Pd.I.**  
NIM : 1320431020  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : PAI

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Maret 2015  
Saya yang menyatakan,

Meterai 6000

**Jamilah, S.Pd.I.**  
NIM: 1320431020

## Lampiran 4: *Contoh Halaman Pengesahan*

### PENGESAHAN

Tesis berjudul : PENDIDIKAN WANITA DALAM ISLAM  
(Studi tentang Pendidikan Wanita di Pondok  
Pesantren Sunan Pandan Aran Candi Ngaglik  
Sleman Yogyakarta)  
Nama : Dra. Sri Hartini  
NIM : 1320431021  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pemikiran Pendidikan Islam  
Tanggal Ujian : 15 Maret 2015

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Islam. \*

Yogyakarta, 9 Juli 2015

Dekan

Dr. H. T a s m a n, M A .  
NIP: 19611102 198603 1 003

\*Sesuai Program Studi

## Lampiran 5: Contoh Halaman Persetujuan

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENDIDIKAN WANITA DALAM ISLAM  
(Studi tentang Pendidikan Wanita di Pondok  
Pesantren Sunan Pandan Aran Candi Ngaglik  
Sleman Yogyakarta)  
Nama : Dra. Wiji Hidayati  
NIM : 04221495  
Prodi : Program Studi Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pemikiran Pendidikan Islam

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : ..... ( )  
Sekretaris : ..... ( )  
Pembimbing/  
Penguji : ..... ( )  
Penguji : ..... ( )

diuji di Yogyakarta pada tanggal 15 Maret 2015

Waktu : 10.00 s.d 11.00  
Hasil/Nilai : 3,75  
Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Cumlaude\*

\* Coret yang tidak perlu

## Lampiran 6: Contoh Nota Dinas Pembimbing

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
dan Keguruan UIN Sunan  
Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

#### **PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI MUSIK DI TKIT AL-HAMDULILLAH KASIHAN BANTUL YOGYAKARTA**

yang ditulis oleh :

Nama	:	<b>Dedi Kurniawan, S.Pd.I.</b>
NIM	:	1320420004
Jenjang	:	Magister (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Guru Raudlatul Athfal
Konsentrasi	:	-

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I).

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 21 April 2015

Pembimbing

Dr. H. Sumedi, M.Ag.



## Lampiran 7: Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin

### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/ U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	w
هـ	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

## B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة عدة	ditulis ditulis	muta'addidah 'iddah
---------------	--------------------	------------------------

## C. *Ta' Marbutah*

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibbah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

**Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.**

كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-auliyā'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	zakātul fiṭr
------------	---------	--------------

#### D. Vokal Pendek

َ	fathah	a
ِ	kasrah	i
ُ	ḍamah	u

#### E. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	ā jāhiliyyah
fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	ā tansā

kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	ī karīm
dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	ū furūd

#### F. Vokal Rangkap

fathah + ya mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaul

#### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

النتم	ditulis	a'antum
اعددت	ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

#### H. Kata Sandang Alif + Lam

##### a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القران	ditulis	al-Qur'ān
القياس	ditulis	al-Qiyās

- b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya. Serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	ditulis	al-Samā'
الشمس	ditulis	al-Syams

### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	ditulis	ẓawī al-furūd
اهل السنة	ditulis	ahl al-sunnah

**Lampiran 8:** *Contoh Halaman Daftar Isi*

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL  
PENGESEAHAN DEKAN  
DEWAN PENGUJI   NOTA DINAS PEMBIMBING .....  
ABSTRAK  
PEDOMAN TRANSLITERASI .....  
KATA PENGANTAR  
DAFTAR ISI  
DAFTAR TABEL (jika ada) .....  
DAFTAR LAMPIRAN (jika ada) .....  
DAFTAR SINGKATAN (jika ada).....

BAB I : PENDAHULUAN .....  
    A. Latar Belakang Masalah .....  
    B. Rurnusan Masalah.....  
    C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....  
    D. Kajian Pustaka .....  
    E. Kerangka Teoritik .....  
    F. Metode Penelitian .....  
    G. Sisternatika Pernbahasan.....

BAB II : JUDUL BAB  
    A. ....  
    B. ....  
        1. ....  
        2. ....  
            a .....  
            b. ....

- 1) .....
- 2) .....
- a).....
- b).....

BAB III : JUDUL BAB .....

- A. ....
- B. ....
- C. ....

BAB IV : PENUTUP.....

- A. Kesimpulan.....
- B. Saran.....

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN-LAMPIRAN (Jika ada) .....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....

## **Lampiran 9: Contoh Halaman Daftar Tabel (jika ada)**

### **DAFTAR TABEL**

- Tabel 1 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi Pendidikan Islam Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 20.
- Tabel 2 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi PGRA Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 22.
- Tabel 3 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi PGMI Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 26.
- Tabel 4 Pertumbuhan Mahasiswa Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga (2012 s.d. Oktober 2017), 30.
- Tabel 5 Alumni Program Studi PGRA Program Studi PGRA Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 2012-2017 (Berdasarkan Jenis Kelamin), 43
- Tabel 6 Tema Kajian Tesis pada Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga (Keadaan hingga Oktober 2017), 75.



## **Lampiran 10: Contoh Halaman Daftar Gambar (jika ada)**

### **DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 1 Proses KBM di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 20.
- Gambar 2 Kegiatan Praktik di Laboratorium Terpadu UIN Sunan Kalijaga, 24.
- Gambar 3 Kegiatan Baksos Mahasiswa Program Magister dalam Rangka Harlah ke UIN Sunan Kalijaga, 29.
- Gambar 4 Gedung Kantor Pusat Administrasi Umum UIN Sunan Kalijaga, 41.
- Gambar 5 Miniatur Masjid UIN Sunan Kalijaga, 73.

\* (Catatan: diketik satu spasi, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi)

## **Lampiran 11: Contoh Halaman Daftar Lampiran (jika ada)**

### **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Daftar Judul Tesis Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 160
- Lampiran 2 Daftar Judul Tesis Program Studi Agama dan Filsafat Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 162
- Lampiran 3 Daftar Judul Tesis Program Studi Hukum Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 170
- Lampiran 4 Daftar Judul Tesis pada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 175
- Lampiran 5 Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 1982- 2003, 180

\* (Catatan: diketik satu spasi, antara singkatan satu dengan singkatan berikutnya dua spasi)

## Lampiran 12: Contoh Halaman Daftar Singkatan

### DAFTAR SINGKATAN

BSOAS	:	<i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i>
DI	:	<i>Der Islam</i>
EI	:	<i>Encyclopedia of Islam</i>
IC	:	<i>Islamic Culture</i>
IQ	:	<i>Islamic Quarterly</i>
JIPI	:	<i>Jurnal Ilmu Pendidikan Islam</i>
JSS	:	<i>Journal of Semitic Studies</i>
MEQ	:	<i>Muslim Education Quarterly</i>
MW	:	<i>Moslem World</i>
REI	:	<i>Revue des Etudes Islamiques</i>
SI	:	<i>Studia Islamica</i>
SEI	:	<i>Shorter Encyclopedia of Islam</i>
TP	:	<i>Transcendent Philosophy</i>
UQ	:	<i>Ulumul Qur'an</i>

## Lampiran 13: Contoh Daftar Pustaka

### DAFTAR PUSTAKA

#### I. BUKU

Kaufman, Roger A., *Educational System Palnning*, New Jersey USA: Prentice-Hall Inc., 1972.

Buku dengan Cetakan:

Usman, Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Cet. 2, Jakarta: Ciputat Press, 2009.

Buku dengan Jilid atau Volume:

Damon, W., *Handbook of Child Psychology*, Vol. 3, New York: Wiley Publshing, 2002.

Buku Tidak Ada Data Pustaka:

Asy-Syâfi'î, Muḥammad bin Idrîs, *al-Umm*, edisi al-Muznî, ttp.: t.p., t.t.

#### II. ARTIKEL/PAPER

**Artikel/Paper dalam Jurnal:**

Susilaningsih, "Peran Disiplin dalam Pendidikan Moral", dalam *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Vol. 5, Nomor 2, Juli 2004.

**Artikel/Paper dalam buku dengan editor:**

Fatonah, Siti, "Pengembangan ModelAsesmen Humanis", dalam Sukiman, (ed.), *Dinamika Praksis Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011.

**Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor:**

Fatoni, Akhmad, "Ujian Nasional : Dampak Psikologis dan Kualitas Pendidikan", dalam Tim Penyusun, *Analisis Kebijakan Pendidikan di Indonesia*, Yogyakarta: IDEA, 2010.

**Paper Dipresentasikan:**

Suastra, I.W., "Pengembangan Perangkat Penilaian Proses dan Sikap", paper dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Hasil Penelitian tentang Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta, 14-15 Mei 2005.

**Paper Lepas:**

Susilaningsih, "Perkembangan Religiusitas Remaja", Diktat Matakuliah Psikologi Agama, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2000.

**III. HADIS**

Tirmiyî, at-. *Sunan at-Tirmiyî*, "Kitâb an-Nikâ%", Beirût: Dâr al-Fikr, 1967, hadis no. 1060.

**IV. ENSIKLOPEDI**

*The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, diedit oleh John L. Esposito. New York, Oxford: Oxford University Press. 1995.

**V. KAMUS**

*A Dictionary of Modern Written Arabic*, Hans Wehr. Ithaca, New York: Spoken Language Services, Inc., 1976.

*Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, Achmad Warson Munawwir. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

## **VI. TULISAN DI KORAN**

Muflihin, “Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses”, dalam *Kompas*, Kamis 5 Desember 2012.

## **VII. RUJUKAN WEB**

Supriyatna, “Pembelajaran Kooperatif dalam Meningkatkan Kemampuan Afektif Siswa”, dalam [www.blogspotbelajaringgris.com](http://www.blogspotbelajaringgris.com). Akses tanggal 20 Oktober 2014.

**Lampiran 14: Contoh Halaman Penulisan Daftar Pustaka  
Berdasar Alfabetik**

**DAFTAR PUSTAKA**

Anawati, George, "Science" dalam *The Cambridge History of Islam*,  
diedit oleh P.M. Holt, New York: Cambridge University Press,  
1970.

Bakar, Osman, *Hirarki Ilmu: Membangun Rangka Pikir Islamisasi  
Ilmu*, terj. Purwanto, Bandung: Mizan, 1997.

Coleman, J.S., et.al., *Equality of Education Opportunity*, Washington  
D.C.: Government Printing Office, 1966.

Dst.

## Lampiran 15: *Contoh Daftar Riwayat Hidup*

### DAFTAR RIWAYAT RIDUP

#### A. Identitas Diri

Nama :  
Tempat/tgl. Lahir :  
NIP (jika PNS) :  
Pangkat/Gol. :  
Jabatan :  
Alamat Rumah :  
Alamat Kantor :  
Nama Ayah :  
Nama Ibu :  
Nama Istri :  
Nama Anak :

#### B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
  - a. SD/MI, tahun lulus
  - b. SMP/MTs, tahun lulus
  - c. SMA/MA, tahun lulus
  - d. S1, tahun lulus
  - e. S2, tahun lulus
2. Pendidikan Non-Formal (jika ada)

#### C. Riwayat Pekerjaan

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



**D. Prestasi/Penghargaan**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**E. Pengalaman Organisasi**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**F. Karya Ilmiah**

1. Buku
  - a. ....
  - b. ....
2. Artikel
  - a. ....
  - b. ....
3. Penelitian
  - a. ....
  - b. ....

Yogyakarta, 2 April 2008

(.....)  
nama terang & tanda tangan

**Lampiran 16: Contoh Sampul Proposal Tesis**

**PROPOSAL TESIS**

} 2 spasi

} 2 spasi

GAYA TIAHASA “OVELFI SABILA-TAJ  
KARYA MUSTHAFA LUTHFI AL- MA'ALCITHI  
(Studi Analisis Stilistilm)

} 5 spasi



} 8 spasi

} 5 spasi

Oleh: Khairul Ihsan, S.S.  
NIM: 06.214.494

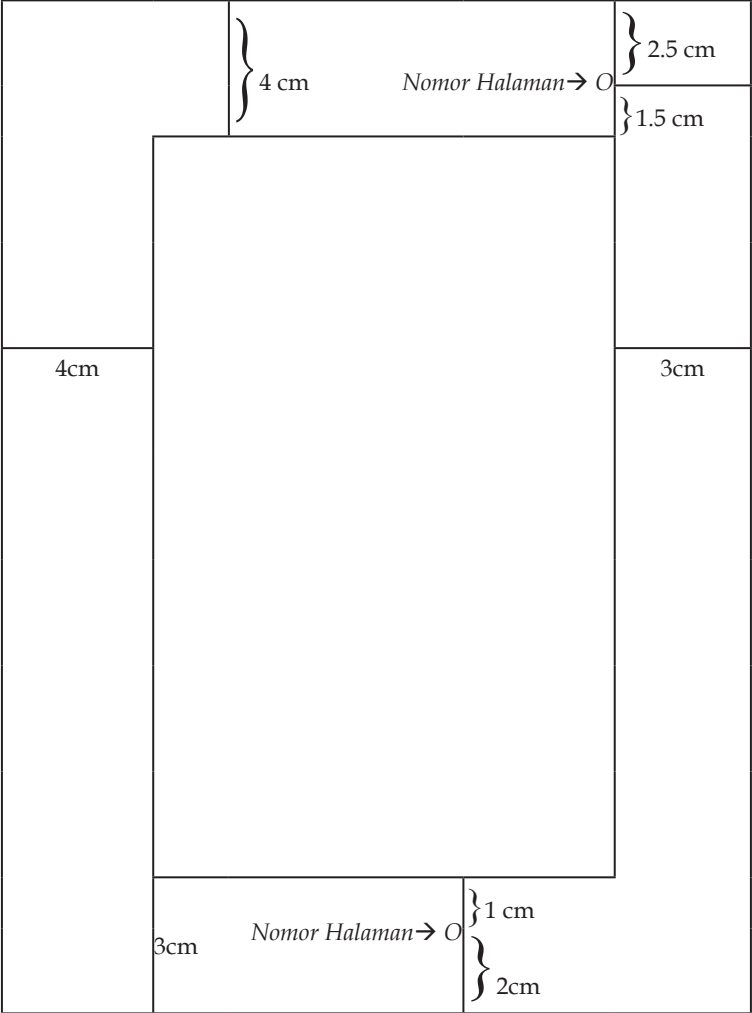
} 8 spasi

PROGRAM PASCASARJANA UIN  
SUNAN KALIJAGA

} 2 spasi

YOGYAKARTA

**Lampiran 17: Contoh Batas 1 \fargin Kertas**



## Lampiran 18: Contoh Catatan Kaki

### CATATAN KAKI

#### I. BUKU

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Pustaka Grafika, 2007), hlm. 37.

##### **Buku dengan Cetakan:**

Usman Basyiruddin, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, cet. ke-2, (Jakarta: Ciputat Press, 2009), hlm. 56.

##### **Buku dengan Jilid atau Volume:**

Al-Imâm Muġammad Saġnûn bin Saġid at-Tanûkhî, *al-Mudawwanah al- Kubrâ* (Beirût: Dâr Øâdir, 1323 H.), III: 155.

##### **Buku yang Tidak Ada Data Pustaka:**

Muġammad bin Idrîs asy-Syâfiġi, *al-Umm*, edisi al-Muznî (t.p.: t.p., t.t.), V:11-16.

##### **Buku yang Sudah Pernah Dirujuk:**

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. 83.

#### II. ARTIKEL/PAPER

##### **Artikel/Paper dalam Jurnal:**

Susilaningih, "Peran Disiplin dalam Pendidikan Moral", dalam *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Vol. 5, Nomor 2, Juli 2004, hlm. 56.

##### **Artikel/Paper dalam buku dengan editor:**

Fatonah, Siti, "Pengembangan ModelAsesmen Humanis", dalam Sukiman, (ed.), *Dinamika Praksis Pendidikan Islam*, (Yogyakarta:

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011), hlm. 78.

**Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor:**

Fatoni, Akhmad, "Ujian Nasional : Dampak Psikologis dan Kualitas Pendidikan", dalam Tim Penyusun, *Analisis Kebijakan Pendidikan di Indonesia*, (Yogyakarta: IDEA, 2010), hlm. 68.

**Paper Dipresentasikan:**

Suastra, I.W., "Pengembangan Perangkat Penilaian Proses dan Sikap", paper dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Hasil Penelitian tentang Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta, 14-15 Mei 2005, hlm. 4.

**Paper Lepas:**

Susilaningsih, "Perkembangan Religiusitas Remaja", Diktat Mata kuliah Psikologi Agama, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2000, hlm. 12.

**III. HADIS**

at-Tirmidzî, *Sunan at-Tirmidzî, "Kitâb Thaharah"*, (Beirût: Dâr al-Fikr, 1967), hlm. 321.

**IV. ENSIKLOPEDI**

*The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, diedit oleh John L. Esposito, (New York: Oxford University Press, 1995), hlm. 23.

**V. KAMUS**

*Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, Achmad Warson Munawwir. (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hlm. 347.

## **VI. TULISAN DI KORAN**

Muflihin, "Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses", dalam *Kompas*, Kamis 5 Desember 2012, hlm. 8.

## **VII. RUJUKAN WEB**

Supriyatna, "Pembelajaran Kooperatif dalam Meningkatkan Kemampuan Afektif Siswa", dalam [www. blogspot-belajaringgris.com](http://www.blogspot-belajaringgris.com). Dikkses tanggal 20 Oktober 2014.

### **Makalah yang Sudah Ditulis Sebelumnya**

Siti Fatonoh, "Pengembangan Model...", hlm. 54.

Penulisan *Ibid.* *Ibid.*, hlm. 103. *Ibid.*

(Catatan: diketik satu spasi)

## Lampiran 19 :

### ALUR PENGAJUAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

